

Uit: De Resonant, verenigingsorgaan van het Amersfoort Mannenkoor

Te gast bij Vocaal ensemble Amer Consort en Saint Cecilia's Day op 22 november 2008

Het zgn. gemengd kamerkoor Amer Consort onder leiding van dirigent Jeroen Spitteler, kende ik ondermeer vanuit het zangconcours dat door het AMK in juni 2006 was georganiseerd. Daar behaalde het koor een meer dan voortreffelijke 2^e plaats, waar het koor trots op mocht zijn. Toen sprak het oordeel van de driehoofdige jury onder andere over de grote mate van zuiverheid en balans van het koor dat tevens een buitengewoon goed gekozen repertoire ten gehore wist te brengen. Reden voor mij om op de aankondiging van het concert "Saint Cecilia's Day" te reageren door dit in de Johanneskerk in Amersfoort bij te wonen.

Het Vocaal ensemble Amer Consort bestaat momenteel uit 25 leden, maar wil graag groeien naar 32 leden. Het koor zoekt met haar dirigent naar de uitdaging in spannende klassieke koormuziek uit zeer verschillende muziekperiodes, van middeleeuwse liederen tot moderne werken. Deze worden veelal a capella uitgevoerd maar ook met een begeleiding van en in samenwerking met vooral jonge solisten. Naast de begeleiding van David Jansen (1971), een klavecijnist en organist en het barokensemble Erik en Linde (in 2000 opgericht) waren er ook nu jonge solisten voor de avond aangetrokken in de personen van Andrew Hallock (countertenor), Ben Healey (tenor) en Jussi Lehtipuu (bariton). Deze jonge Finse bariton ontmoette ik tot mijn verbazing eerder op 19 maart jl. toen ik de Masterclass van Udo Reinemann in het Conservatorium in Amsterdam had bezocht.

Het concertprogramma was geheel gericht op de muziek rond St. Caecilia, de beschermheilige van de zangers. Voor de pauze werden a capella uitgevoerd, werken van Orlando di Lasso, Tomás Luis de Victoria, Giovanni Pierluigi da Palestrina, Jan Pieterszoon Sweelinck, Ralph Vaughan Williams en Benjamin Britten.

Hoewel ik natuurlijk geen jurylid ben die over de uitvoering een oordeel moest hebben, mag ik wel een persoonlijk oordeel uitspreken. Ik vond de uitvoering heel evenwichtig, mooi in balans en prachtig zuiver. Het was zeer de moeite waard om bij dit concert aanwezig te zijn. Na de pauze kwamen de solisten en begeleiders meer aan hun trekken in het "Ah! Vide Domine nostrum laborem" van Giancarlo Carissimi, het klavecimbel in een Toccata van Henry Purcell en de begeleiding, de solisten en het koor in "Welcome to all the pleasures (Ode for St. Cecilia's Day)" van Henry Purcell.

Het is zeker niet mijn bedoeling om een recensie over de hele avond te schrijven. Wel kan ik zeggen dat het geboden programma van die avond zeer onderhoudend was en zeer uitnodigt om vaker naar een uitvoering van dit koor te gaan. Daarom ook verdient dit Vocaal ensemble Amer Consort onder leiding van Jeroen Spitteler tijdens haar uitvoeringen een groter aantal aan publieke belangstelling dan er die avond aan gasten aanwezig was.

Bert Landman